



PAQ-16070201030800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2018

Hindi : Core-5

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ पठित रचना के आधार पर 'प्रेम' के सम्बन्ध में गुप्तजी के विचारों पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

१ हिन्दी साहित्य के उपेक्षित स्त्री पात्रों की संक्षिप्त चर्चा करते हुए – 'सखी वे मुझसे कहकर जाते' काव्य का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए । १५

२ अज्ञेय के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

२ 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त कवि के विचारों की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "सिद्धि-हेतु स्वामी गये, यह गौरव की बात,
पर चोरी-चोरी गये, यही बड़ा व्याघात ।
सखि, वे मुझसे कहकर जाते ।"

(२) "बीती विभावरी जागरी ।
अंबर पनघट में डूबों रही – तारा-घट उषा नागरी ।"

(३) "विस्तृत नभ का कोई कोना
मेरा, न कभी अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यही,
उमड़ी कल थी मिट आज चली !"

(४) “असुन्दर से मेरी गाँठ-सी जुड़ गयी है
सुन्दर की तसवीर ही जैसे
दिमाग से उड़ गयी ।”

(५) “द्वीप है हम ।
यह नहीं है शाप ।
यह अपनी नियति है ।”

४ व्यक्ति और समाज के सन्दर्भ में अज्ञेय के विचारों पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

४ ‘गीत फरोश’ काव्य का सारांश लिखकर उनकी काव्यगत विशेषताओं पर
प्रकाश डालिए । १५

५ पठित रचना के आधार पर महादेवीजी की वेदना पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

५ जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए । १०